

Recenze pro *Psychoanalýza dnes* – Manuál

Tento „manuál“ má za cíl nabídnout strukturu a jasně definovat očekávání při psaní recenze knihy nebo článku pro náš web. Cílem není jen sumarizace, ale také kritická reflexe z psychoanalytického pohledu – promyšleně, srozumitelně a osobně.

Doporučená struktura

1. Název

- Jasný a výstižný název.
- Může obsahovat název recenzovaného díla a náznak vašeho pohledu.

2. Úvod

- Představte recenzované dílo: „Co to je? Kdo je autor?“
- Zařaďte ho do kontextu: Je nové? Klasické? Nedávno přeložené do češtiny/slovenštiny? Kdo je překladatelem?
- Volitelně uveďte, „proč jste si ho vybrali“ nebo „v čem je aktuální“.

3. Obsah a hlavní myšlenky

- Stručně popište hlavní témata nebo kapitoly.
- Uveďte psychoanalytický rámec (např. freudovský, relační, kleinovský).
- Rozveďte „zajímavé nebo problematické části“.

4. Kritická reflexe

- Jaký je „přínos“ díla pro teorii nebo praxi?
- S čím souhlasíte/nesouhlasíte? Má dílo limity? Jaké?
- Propojte to s vlastní klinickou zkušeností nebo teoretickým zázemím.
- Zvažte, zda je text srozumitelný pro studenty, terapeuty, odborníky.

5. Závěr

- Komu byste dílo doporučili?
- Jaké jsou vaše závěrečné dojmy?

Stylistická doporučení

- Délka: obvykle 600–1200 slov.
- Tón: odborný, ale přístupný a osobní – používejte první osobu.
- Vyhněte se nadměrnému odbornému žargonu.

- Pište česky nebo slovensky, anglicky, dle vašeho jazykového komfortu.
 - Krátké citace jsou vítány, není ale nutná kompletní bibliografie.
-

Tipy pro kvalitní recenzi

- Nesoustřed'te se jen na shrnutí – zdůrazněte, co vás zaujalo.
 - Buďte upřímní, ale respektující – konstruktivní kritika je vítána.
 - Můžete dílo zasadit do širšího psychoanalytického či kulturního kontextu.
 - Uveďte, zda je dílo vhodné spíš pro začátečníky nebo pokročilé čtenáře.
 - Pokud si nejste jistí, podívejte se na předchozí recenze na našem webu.
-

Recenze nepsychoanalytických děl

Vítány jsou i recenze nepsychoanalytických textů. V takovém případě je však nezbytné v závěru vysvětlit, proč je daný text relevantní pro psychoanalýzu, a kde vidíte styčné body. Stručně zreflektujte, jaká jsou úskalí a limity takového interdisciplinárního dialogu.

Vypracoval: Tomáš Puškárik

1.6.2025